

## **BAB V**

### **SIMPULAN**

Setelah melakukan tahapan-tahapan analisis dalam bab terdahulu, penulis dapat menarik kesimpulan bahwa unsur-unsur pendukung karir Jeanne Moreau di awal biografinya yang diwujudkan dalam bentuk medan makna (*champ sémantique*) adalah :

1. Minat yang didukung oleh :
  - Le coup de foudre
  - Le lieu magique
  - Un incroyable état d'excitation
  - L'éblouissement
  - Des plus exaltants
  - Aimer beaucoup
2. Keteguhan yang didukung oleh :
  - Renforcer sa détermination
  - Ne pas être revenue sur sa décision
  - Ne pouvoir rien changer
  - Irrévocable

3. Ambisi, yang didukung oleh :

- Ressentir rapidement
- Ne pas vouloir se bercer d'illusions
- Ne pas se contenter
- Vouloir suivre aussi
- En attendant .. completer
- Ne pas être déjà plus son unique terrain d'expression
- Ne marquer qu'une brève interruption
- Ses aspirations profondes
- L'exaltation

4. Bakat, yang didukung oleh :

- Une fois,
- Aller pouvoir suivre ses cours
- Retenir l'attention
- Emouvoir le public
- Sa jeune grace déjà colorée de passion latente
- La puissance d'émotion
- La justesse
- La fraîcheur
- Révélation

- Un véritable triomphe personnel
- L'éclatant succès
- Elogieux
- Pureté
- Simplicité
- Incomparable
- Savoir faire sentir
- Pouvoir jouer plusieurs rôles à la fois
- Assurer un remplacement presque sans répétitions
- Apprécier la justesse
- Son spirituel pittoresque
- Piquante
- Délicieusement
- Expressive
- Sûre de ses moyens
- Faire bien d'avoir l'œil sur ...
- Le plus extraordinaire
- Faire comprendre
- Renouveler
- Réinventer

- Consacrer
- Nouveauté
- Irresistible
- N'avoir d'yeux que pour ...
- Reconnaître
- Etre déjà venue

5. Kepercayaan, yang didukung oleh :

- Offrir
- Préparer
- Remarquer
- Promettre le rôle
- Parler de...
- Avoir suffi
- Grâce à ...
- Les plus divers
- Bouleverser la tradition
- Confier de grands rôles
- Sans avoir jamais été figurante
- Faire ses premiers pas
- Exprimer son désir de l'engager

- Avoir suggéré le choix de ...
  - Plusieurs autres propositions intéressantes
  - Venir offrir
  - Admiration
6. Dédikasi, yang didukung oleh :
- Supporter l'extrême rigueur
  - Sa responsabilité se trouvait engagée
  - Renoncer
7. Kesempatan, yang didukung oleh :
- Réserver d'autres hasards bienveillants
  - Pour remplacer
  - Le temps pressait
  - Convoquer pour un essai
  - Faire appel à ...
  - Les génériques précisaient alors toujours l'appartenance à la Maison
  - Jouer dans plusieurs spectacles
  - Se précise la possibilité de travailler aux cotes de ...

Begitu menyadari minatnya pada dunia teater, Jeanne memutuskan untuk menekuni bidang tersebut sebagai seorang pemain. Keteguhan pilihannya itu tidak bergeming meskipun ayahnya tidak setuju. Ambisi Jeanne

untuk mengasah kemampuan menggebu-gebu. Beragam peran di berbagai pementasan menunjukkan bahwa ia benar-benar mempunyai bakat. Tawaran demi tawaran datang dari orang-orang berpengalaman karena mereka mempercayai kemampuannya itu meskipun Jeanne masih tergolong pendatang baru. Jeanne memelihara kepercayaan yang diperolehnya dengan bekerja penuh dedikasi sehingga akhirnya ia berkesempatan melebarkan karir aktingnya sebagai aktris film.

Medan makna bakat adalah yang paling dominan. Hal ini dibuktikan dengan banyaknya kata, sintagme dan kalimat yang kemudian membentuk komponen makna pendukungnya. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa unsur yang paling menunjang karir Jeanne Moreau adalah bakatnya.

Hasil analisis sintaksis dari segi sudut pandang menunjukkan bahwa kalimat tidak selalu diawali dengan subjek tetapi juga diselingi oleh keterangan waktu dan keterangan tempat. Selain penegasan yang berbeda-beda (waktu dan lokasi kejadian juga merupakan poin yang penting), hal ini memperlihatkan fungsi poetik yang diterapkan penulis biografi dalam bentuk estetika bahasa untuk merangsang pembaca menyimak terus informasi dalam kalimat demi kalimat hingga tuntas.

Meskipun teks biografi ini memfokuskan pada kehidupan dan karir Jeanne sebagai tokoh utama, pengarang menggunakan subjek yang

bervariasi. Di samping Jeanne Moreau sendiri, yang terkadang direpresentasikan dengan kata ganti *elle*, masih ada pihak-pihak lain yang dijadikan subjek yaitu antara lain para kritikus, jurnalis, sutradara, suami Jeanne, dan orang-orang yang menawarkan pekerjaan padanya seperti Orson Welles. Di sini terlihat usaha pengarang mengemas opini atau komentar banyak orang yang pernah terlibat kerjasama dengan Jeanne atau mengamati prestasinya untuk menampilkan isi teks dan informasi yang seobjektif mungkin.

Sedangkan ditinjau dari analisis sintaksis khususnya tingkat informasi dan redundansi, penulis melihat bahwa kombinasi berbagai jenis kata, baik kata sifat, kata benda, maupun kata kerja, dapat mengungkap komponen-komponen makna yang terkandung dan terpendam dalam sebuah kata, sintagme atau kalimat sehingga apa yang ingin disampaikan pengarang menjadi lebih jelas. Teks yang kaya akan variasi memperlihatkan banyaknya informasi yang dapat diperoleh pembaca dari satu kalimat sekalipun.