

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **3.1 Teknik Penelitian**

Penelitian ini menggunakan metode analisis deskriptif. Penulis menguraikan terlebih dahulu unsur-unsur pendukung karir Jeanne Moreau yang ada dalam bagian awal biografinya, membandingkannya, kemudian menentukan pola umum yang muncul dari hasil analisis bagian awal biografi tersebut.

#### **3.2 Objek Penelitian**

Penelitian ini menggunakan data yang bersumber dari bagian awal biografi Jeanne Moreau dengan judul yang sama. Pemilihan sumber data berdasarkan beberapa pertimbangan. Pertama, tokoh yang diangkat kisahnya ini adalah orang Prancis yang mempunyai prestasi gemilang. Kedua, di sepanjang perjalanan menekuni profesinya terdapat berbagai peristiwa yang menarik untuk dibahas.

Buku ini merupakan biografi seorang tokoh ternama dari Prancis, yaitu Jeanne Moreau, yang ditulis oleh Jean-Claude Moireau dan diterbitkan oleh

Editions Ramsay, Paris, pada tahun 1988. Dari teks setebal 257 halaman, penulis menganalisis bagian awalnya saja yaitu halaman 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, sampai halaman 19. Rinciannya adalah sebagai berikut :

Jeanne Moreau adalah seorang bintang film kelahiran Paris tahun 1928 yang mengawali karirnya sebagai pemain teater. Ia memperlihatkan akting berkualitas dalam sejumlah film di antaranya *le Journal d'une femme de chambre* (1961) dan *Jules et Jim* (1962). Satu-satunya orang yang menentang pilihan karirnya ini adalah ayahnya sendiri.

Data yang dianalisis dalam awal biografinya mulai dari saat Moreau tertarik pada teater sampai ia memutuskan untuk keluar dari Comedie-Francaise.

### **3.3 Prosedur Kerja**

Dalam melakukan analisis, penulis menempuh langkah-langkah:

1. Mencari dan menentukan inti permasalahan yang akan dibahas dalam skripsi ini;
2. Mencari berbagai sumber data;
3. Melakukan studi kepustakaan dan teori-teori yang diperlukan dalam penelitian;

4. Memilih teori-teori yang dapat dipergunakan dalam analisis;
5. Menganalisis data korpus.
6. Membuat simpulan.
7. Membuat sinopsis.