

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Sebuah biografi mengangkat kisah perjalanan hidup seseorang yang benar-benar ada dan dianggap dapat membawa hikmah bagi para pembacanya, baik yang mengenal tokoh tersebut maupun tidak. Hikmah yang dapat dipetik tidak terbatas pada prestasi yang diraih si tokoh tetapi juga kegagalan-kegagalan yang dihadapinya serta caranya mengatasi masalah. Tokoh ini bisa saja orang yang sudah meninggal atau masih hidup. Bedanya dengan otobiografi, sebuah biografi tidak ditulis sendiri oleh tokoh yang bersangkutan melainkan oleh orang lain berdasarkan data-data yang ada, di antaranya hasil wawancara.

Penulis tertarik pada biografi karena mengungkapkan sesuatu yang nyata (tidak fiktif) dan mengandung pelajaran berharga sekalipun penulis sama sekali belum pernah nama orang yang diceritakan di dalamnya serta tidak tahu banyak mengenai bidang yang ditekuni tokoh-tokoh tersebut. Sebuah biografi menceritakan suatu proses mulai dari masa kanak-kanak si tokoh termasuk latar belakang keluarga dan lingkungannya, timbulnya cita-cita dalam benak sang tokoh untuk terjun dalam bidang yang disukainya,

awal karir sang tokoh berikut berbagai masalah yang muncul, sampai saat ia berhasil mewujudkan impiannya.

Di bagian awal sebuah biografi, penulis melihat perbedaan latar belakang seorang tokoh dengan tokoh lainnya dalam menentukan bidang yang ingin ditekuni. Ada yang dipengaruhi oleh lingkungan, ada pula yang disebabkan faktor luar sehingga pilihan karir si tokoh berubah drastis bahkan tidak terpikirkan sebelumnya. Latar belakang yang demikian jelas membawa dampak beragam seperti pertentangan dan kesulitan ekonomi namun pada rintangan-rintangan tersebut tidak mengurangi motivasi tokoh bersangkutan.

Bila dilihat dari fungsi bahasa (*fonction du langage*) yang diutarakan oleh R. Jakobson, maka bagian awal dari biografi ini lebih bersifat referensial dan dengan sendirinya yang dominan adalah aspek informatif sebuah komunikasi.

Komunikasi yang bersifat informatif memunculkan pertanyaan: Apa yang diungkapkan oleh kata-kata dalam teks? Apa yang dikatakan oleh teks secara keseluruhan?

Tetapi penulis menduga bahwa pengarang biografi menggunakan juga fungsi bahasa (masih dari Jakobson) poetik yang menggugah pembaca untuk bertanya bagaimana teks ini dipresentasikan sehingga kata-kata dan kalimat

di dalamnya, selain memberi informasi tentang awal biografi sang tokoh, juga menarik perhatian pembaca dari segi intelektual dan estetika.

Seringkali makna sebuah tuturan dimunculkan oleh struktur yang laten dan struktur ini bisa dikenali berkat bantuan alat-alat analisis yang tersusun secara logico-semantik.

Terhadap awal biografi Jeanne Moreau ini, penulis akan melakukan analisis linguistik untuk mengungkap makna yang terkandung dalam struktur laten melalui struktur yang muncul ke permukaan. Maka dari itu penulis meneliti dan menuangkannya ke dalam skripsi yang berjudul "**Analisis Awal Biografi Jeanne Moreau dalam Makna Kontekstual (Sebuah Tinjauan Linguistik).**"

1.2 Identifikasi Masalah

Seperti kita ketahui, semua teori yang bersangkutan paut dengan analisis teks menganggap teks sebagai sebuah "sistem", sebuah dunia yang tertutup dan elemen-elemennya hanya bermakna berkat pengaturan inter-relasi antar elemen-elemen tersebut atau biasa disebut struktur teks.

Teks dapat dianalisis melalui beberapa tahapan. Sehubungan dengan teks biografi yang akan penulis analisis, pertama-tama teks akan dilihat sebagai sebuah wacana (*analyse du texte comme discours*). Dalam tataran

tuturan (*énoncé*), penulis akan melihatnya dari sudut makna leksikal atau sintaksis. Makna leksikal kata akan dianalisis secara pragmatik. Leksik yang akan diteliti adalah yang secara semantis mengacu pada unsur-unsur dalam awal biografi Jeanne Moreau.

Sintaksis akan menelaah bagaimana unsur-unsur gramatikal dikombinasikan sehingga menjadi suatu kesatuan yang bermakna. Analisis struktur semantik yang berada pada tahapan analisis terhadap struktur laten dari teks biografi ini akan merupakan kajian terakhir penulis.

1.3 Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan menunjukkan aspek-aspek pendukung keberhasilan seorang tokoh yaitu Jeanne Moreau, seorang aktris film yang berawal dari dunia teater, yang dipaparkan dalam awal biografinya.

Kajian linguistik yang diterapkan pada awal biografi tersebut bertujuan untuk menjelaskan bagaimana teks itu dipresentasikan sehingga menjadi wacana yang utuh dan koheren berkat bantuan teori-teori yang penulis anggap perlu.

1.4 Kegunaan Penelitian

Penelitian ini merupakan sumbangan pemikiran penulis yang diharapkan dapat mendorong timbulnya ide-ide baru untuk mengembangkan lebih lanjut penelitian di bidang linguistik.

1.5 Kerangka Pemikiran

Sebuah kata mengandung lebih dari satu makna yang dapat ditentukan sesuai dengan konteks kalimat tempat kata tersebut berada. Dalam analisis perjalanan awal karir seorang tokoh yang menggunakan teori semantik paradigmatis dan sintaksis, kita bukan saja menemukan hubungan makna satu kata dengan kata yang lain dalam sebuah kalimat, tetapi juga hubungan makna yang muncul antara kalimat satu dengan kalimat lainnya sehingga tersimpul sebuah unsur yang menunjukkan pendukung awal karir tokoh yang dimaksud.

1.6 Sumber Data

Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah buku biografi Jeanne Moreau. Penulis khusus menelaah bagian awalnya yaitu bagian yang mengisahkan masa kecil tokoh ini sampai langkah pertama di dunia yang membesarkan namanya sekarang.

1.7 Organisasi Skripsi

Skripsi ini dibagi menjadi lima bab, yaitu :

Bab I, pendahuluan yang terdiri dari subbab latar belakang, identifikasi masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, kerangka pemikiran, sumber data dan organisasi skripsi.

Bab II, kerangka teori yang mengungkapkan teori-teori atau bahan kepustakaan sebagai rujukan analisis.

Bab III, metode penelitian yang menerangkan metode yang digunakan dalam penelitian ini.

Bab IV, analisis data yang berisi analisis sekuen, analisis paradigmatis, komponen makna, dan analisis sintaksis.

Sebagai penutup disertakan sinopsis yang ditulis dalam bahasa Prancis dan daftar riwayat hidup serta lampiran korpus.